



At the heart of the image

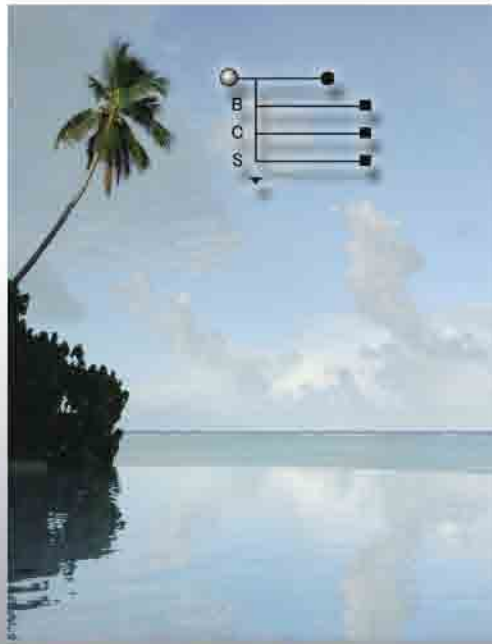
Capture NX 2



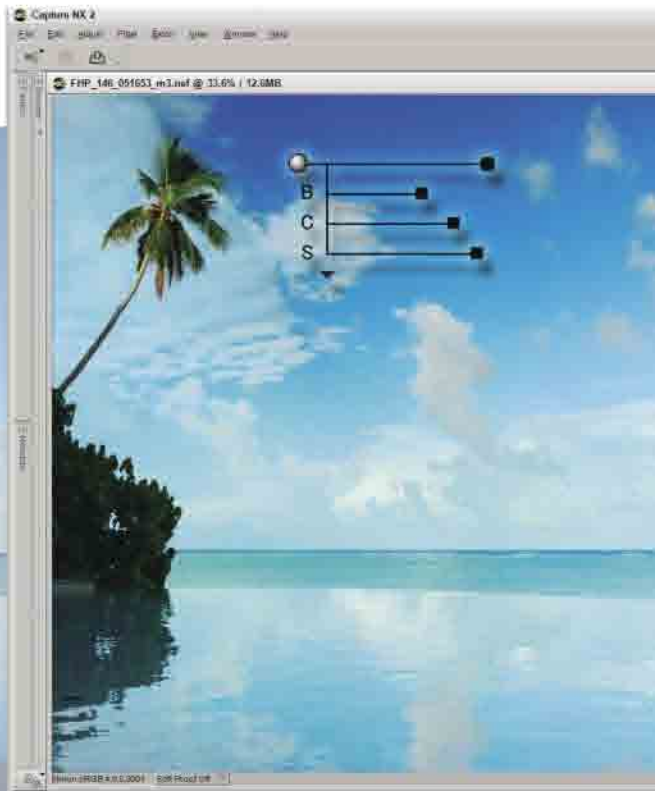
Capture NX 2 – leistungsfähige Werkzeuge zur schnellen und einfachen Bildbearbeitung

Konzentration aufs Wesentliche durch leistungsfähige und leicht zu bedienende Funktionen

Vorher



Nachher



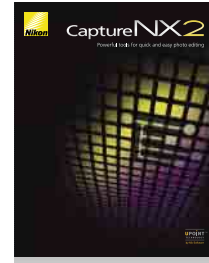
Vorher



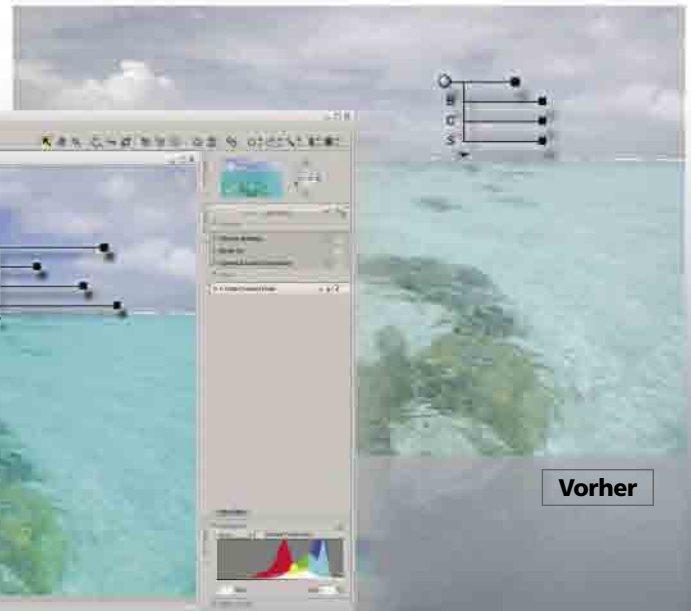
Nachher

Capture NX 2 ist eine leicht zu bedienende Software, mit der Sie Ihre Fotos ganz intuitiv optimieren können. Jeder Bildbearbeitungsschritt ist sofort am Bildschirm sichtbar. Setzen Sie einfach einen Kontrollpunkt auf den Bildbereich, den Sie bearbeiten möchten, und die U-Point™-Technologie analysiert Farbton, Farbsättigung und Helligkeit ebenso wie sie ähnliche Bildbereiche erkennt, auf die sich die Bearbeitung ebenfalls auswirken sollte. Auf dieser Technologie basieren alle Kontrollpunkte von Capture NX 2. Die Farbkontrollpunkte, die ganz neuen Auswahl-Kontrollpunkte, Schwarz-, Weiß- und Neutralkontrollpunkte sowie die Rote-Augen-Kontrollpunkte. Bei Capture NX 2 müssen Sie sich nicht über Auswahlwerkzeuge, Ebenen oder eine lange Einarbeitung ärgern.

Capture NX2



Capture NX 2/Capture NX 2 Upgrade



Vorher

Nachher

Kontrollpunkte sorgen für eine intuitive Bedienung von Capture NX 2

Mit Hilfe der U-Point™-Technologie können Bilder durch Kontrollpunkte gezielt optimiert werden. Angewendet werden können Farbkontrollpunkte und Auswahlkontrollpunkte sowie Weiß-, Schwarz-, Neutral- und Rote-Augen-Kontrollpunkte. Sie müssen nur einen Kontrollpunkt auf dem Bildbereich platzieren, den Sie bearbeiten möchten, und dann die entsprechenden Regler nach links oder rechts bewegen. Jeder Kontrollpunkt erlaubt Farb- und Belichtungskorrekturen (Rot-, Grün- und Blauanteil, Farbton, Sättigung, Kontrast und Wärme) aller Bildstellen mit gleichen Tonwerten innerhalb der ausgewählten Bildpartie.

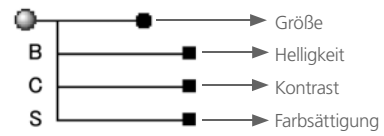
Einzelne Kontrollpunkte unterschiedlichen Typs wirken sich gegenseitig aufeinander aus. Doch können die Einstellungen eines Kontrollpunkts jederzeit neu vorgenommen werden, wobei die alten Einstellungen ihre Gültigkeit verlieren und die Reihenfolge, in der die Kontrollpunkte ursprünglich gesetzt wurden, keine Rolle spielt.



Spielend einfache Bildbearbeitung mit Farbkontrollpunkten

Das Konzept der Farbkontrollpunkte ermöglicht es Ihnen, Farbton, Helligkeit und Sättigung im Handumdrehen zu optimieren. Setzen Sie einen Farbkontrollpunkt auf die zu korrigierende Bildpartie und stellen Sie die einzelnen Regler ein. Farbkontrollpunkte eignen sich beispielsweise hervorragend dazu, das Himmelsblau in einem Bild zu korrigieren, ohne dabei das Grün des Laubes zu verändern.

Farbkontrollpunkt



UPOINT™
TECHNOLOGY
by Nik Software

Zusätzlich zu den oben abgebildeten Schieberegler stehen Regler zur Anpassung des Farbtons, des Rot-, Grün- und Blauanteils sowie eine wärmere Farbgebung zur Verfügung. Sie können Regler für die Farbmodelle BCS (Standardvorgabe), HSB, RGB sowie für alle drei gleichzeitig einblenden. Dies erlaubt Ihnen die optimale Flexibilität bei der Farbkorrektur Ihres Bildes.



Vorher

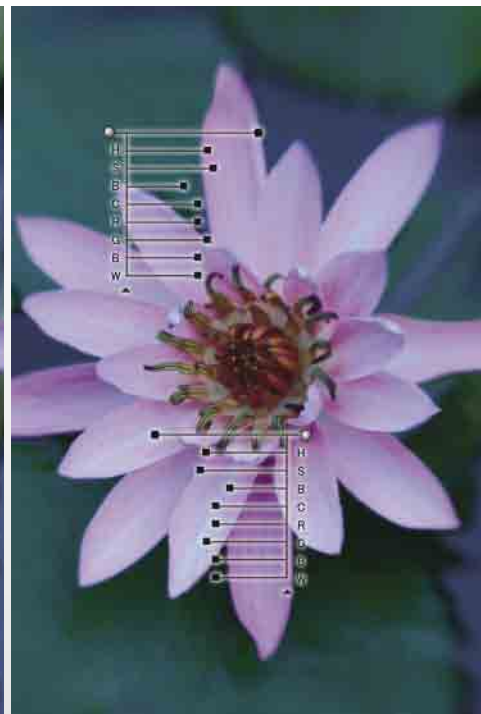


Nachher

Es wurden vier Farbkontrollpunkte verwendet, um Farbe und Helligkeit unterschiedlicher Bildelemente im Bild unabhängig voneinander zu korrigieren.



Vorher



Nachher

Mit Hilfe von zwei Farbkontrollpunkten wurden Farbe und Helligkeit der Blütenblätter und des Hintergrunds optimiert.

Capture NX2

Erweiterte Funktionalität der U-Point™-Technologie durch Auswahlkontrollpunkte

NEU

Diese neue Funktion erlaubt die Anwendung von Bildbearbeitungsfunktionen wie Unschärf maskieren oder D-Lighting auf einen ausgewählten Bildbereich per Mausklick. Ein Erstellen von komplexen Auswahlen oder Masken ist nicht erforderlich. Der Auswahlkontrollpunkt erkennt die Bildstellen automatisch, auf die die betreffende Funktion angewendet werden soll. Der Effekt der Optimierung lässt sich einfach regulieren. Genau wie mit Hilfe einer intuitiven Maskierung kann die gewählte Funktion entweder auf den ausgewählten Bildbereich oder den Bildbereich außerhalb dieses Bereichs angewendet werden. Auswahlkontrollpunkte können mit praktisch jeder Bildbearbeitungsfunktion kombiniert werden, wie D-Lighting, Helligkeit, Farbe, Scharfzeichnung/Weichzeichnung, Korrektur und Rauschreduzierung. So können Sie beispielsweise die Funktion Unschärf maskieren nur auf einen von Ihnen ausgewählten Bildbereich anwenden.



Vorher



Nachher

Die D-Lighting-Funktion hellt die Schattenpartien auf, während der Auswahlkontrollpunkt den Effekt auf die hellen Objekte und ihre Umgebung, die zwischen Laub und Wasser zu erkennen sind, einschränkt.



Vorher



Nachher

Mit der Tonwertkurve werden Helligkeit und Kontrast reguliert. Der Auswahlkontrollpunkt sorgt dafür, dass sich die Funktion nur auf den Mann und seine Umgebung auswirkt.

Kontrastoptimierung des gesamten Bilds mit Schwarz- und Weißkontrollpunkten, schnelles Entfernen von Farbstichen mit Neutralkontrollpunkten

Mit dem Schieberegler von Schwarz- und Weißkontrollpunkt kann der Gesamtkontrast eines Bildes schnell und problemlos geändert werden. Neutralkontrollpunkte ermöglichen eine einfache Optimierung der Farbbalance, entfernen Farbstiche und können mehrfach angelegt werden, um die Farben komplexerer Bildbereiche zu korrigieren.

Rote-Augen-Korrektur und Farbkorrekturen mit Rote-Augen-Kontrollpunkten

Sie können Rote-Augen-Kontrollpunkte einsetzen, um den Rote-Augen-Effekt manuell zu korrigieren und um Farben, die bereits durch Farbkontrollpunkte korrigiert wurden, zusätzlich zu optimieren. Eine automatische Funktion zur Korrektur des Rote-Augen-Effekts ist ebenfalls verfügbar.

Intelligente und nützliche Funktionen unterstützen den fotografischen Workflow

Auto-Retusche-Pinsel NEU

Natürlicher wirkende Bildergebnisse erhalten Sie, wenn Sie mit dem Auto-Retusche-Pinsel von Fotos Flecken entfernen, die von Staub und anderen Verunreinigungen auf dem Sensor herrühren. Ein Mausklick und ein Pinselstrich reichen aus, um die betroffene Bildstelle farblich der Umgebung anzupassen. Auf die gleiche Weise können beispielsweise Hautunreinheiten, Schmutz oder Beschädigungen auf Blütenblättern oder andere unerwünschte Objekte aus dem Bild entfernt werden.



Ursprüngliches Bild



Mit dem Pinsel übermalen



Retuschiertes Bild

Ausrichten

Wenn Sie ein Bild um einen bestimmten Winkel drehen möchten, können Sie mit einem Mausklick den Rotationsmittelpunkt festlegen und anschließend mit der Maus eine Linie in die Richtung ziehen, in die das Bild gedreht werden soll. Alternativ können Sie die Maus auch entlang einer Linie, beispielsweise entlang eines schrägen

Horizonts, ziehen, die nach dem Ausrichten horizontal verlaufen soll. Oder Sie tragen einfach in das Eingabefeld einen Wert für den Rotationswinkel ein.

Durch das Ausrichten des Bildes entstehen an den Bildrändern weiße Keile ohne Bilddaten. Wird das Bild beschnitten, um die weißen Keile auszublenden, wird standardmäßig das Seitenverhältnis beibehalten. Wenn Sie die Option »Bereiche ohne Bilddaten einschließen« in der Bearbeitungsliste aktivieren, wird das Bild in seiner Originalgröße mit den weißen Keilen angezeigt.

Ursprüngliches Bild



Referenzlinie ziehen (vergrößert)



Bild horizontal ausgerichtet

Tiefen- und Lichterkorrektur NEU

Mit dem Schieberegler im Dialog »Schnellanpassung« können Schattenpartien mit der Funktion »Tiefenkorrektur« aufgehellt und Lichterpartien mit der Funktion »Lichterkorrektur*« abgedunkelt werden. Alternativ können Sie diese Korrekturen auch numerisch vornehmen, indem Sie eine Zahl zwischen 0 und 100 in das Eingabefeld eintragen.

*Die Funktion »Lichterkorrektur« kann auf Bilder im Raw-, JPEG- und TIFF-Format angewendet werden. Sie ist jedoch bei Raw-Bildern aufgrund ihres hohen Dynamikumfangs vor allem in den Lichtern besonders wirkungsvoll.

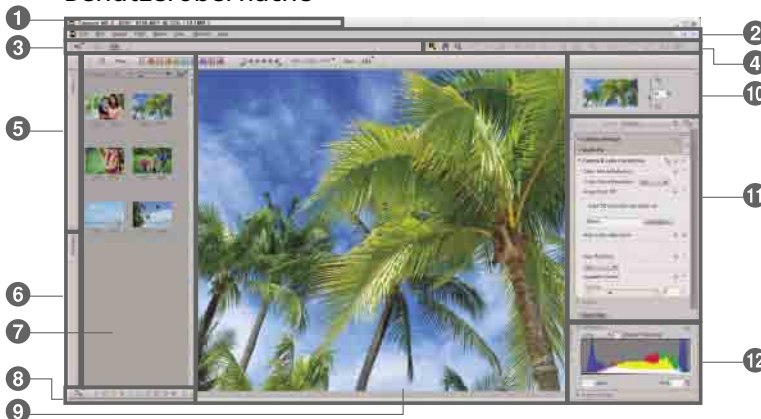


Ursprüngliches Bild



Neue Funktionen zur Steigerung der Arbeitseffizienz

Benutzeroberfläche



1 Menüleiste 2 Symbolleiste 3 Arbeitsbereiche 4 Werkzeugoptionen 5 Dateiverzeichnis 6 Metadaten 7 Browser 8 Tag-Werkzeug 9 Bildfenster 10 Übersicht 11 Bearbeitungsliste 12 Bildinformationen

Arbeitsbereiche NEU

Es stehen vier Arbeitsbereiche zur Verfügung – der Browser, die Metadaten, der Mehrzweckbereich und die Bearbeitungsliste. Sie können beliebig zwischen diesen unterschiedlichen Fensteransichten wechseln. Die Arbeitsbereiche können mit einem individuellen Palettenlayout gespeichert und später wieder geöffnet werden. Außerdem stehen zahlreiche Tastenkürzel zur Verfügung.



Capture NX2

Zahlreiche Funktionen unterstützen Sie bei der Umsetzung Ihrer kreativen Ideen

Auswahlwerkzeuge

Auswahlwerkzeuge wie Auswahlpinsel, Lasso, Polygon-Lasso und Auswahl durch Verlauf erlauben die Anwendung zahlreicher Bildbearbeitungsfunktionen auf ausgewählte Bildbereiche.

Stapelverarbeitung

Zuvor festgelegte Bildbearbeitungsschritte können auf die gesamten Bilder eines Ordners angewendet werden.

Farbtiefe von 16 bit

Die Bilddaten werden intern mit einer Farbtiefe von 16 bit verarbeitet, sodass alle Funktionen die höchstmögliche Bildqualität erzeugen.

Vignettierungskorrektur*

Diese Funktion dient zur Aufhellung der abgeschatteten Bilddecken, die durch die Vignettierung von Objektiven bei Offenblende entstehen kann.

Automatische Korrektur der chromatischen Aberration*

Verbessert die Bildqualität durch Reduzierung von Farbquerfehlern im gesamten Bild.

Verzeichnungskorrektur*

Die Verzeichnungskorrektur reduziert kissen- und tonnenförmige Verzeichnungen und ermöglicht praktisch verzeichnungsfreie Bilder.

Rauschreduzierung

Funktionen zur Reduzierung von Farbrauschen, Kantenrauschen und Farbmoirés ermöglichen rauscharme Bilddetails ohne Qualitätsverlust. (Die Rauschreduzierung in der Rubrik Kameraeinstellungen der Bearbeitungsliste kann nur auf NEF-Dateien angewendet.)

Aktives D-Lighting (nur NEF)

Diese Funktion steht nur bei NEF-Dateien zur Verfügung, die mit Aktivem D-Lighting aufgenommen wurden. Die Schattenpartien des Bildes, die unterbelichtet wurden, um ein Ausfressen der Lichter zu verhindern, werden aufgehellt, um eine ausgeglichene Tonwertverteilung mit natürlichen Kontrasten im gesamten Bild zu erzielen.

D-Lighting

Korrigiert die Tonwerte der Schattenpartien von dunklen und im Gegenlicht aufgenommenen Bildern. Es stehen die Methoden »Hohe Qualität (HQ)« und »Schnell (HS)« zur Auswahl.

LCH-Editor

Mit Hilfe individueller Paletten für Gesamthelligkeit, Farbelligkeit, Sättigung und Farbton können Sie Farbtöne ganz intuitiv gestalten.

Staubentfernung (nur NEF)

Entfernt wirkungsvoll die von Staubablagerungen auf dem Sensor hervorgerufenen Artefakte aus den Bildern.

Transformation von Fisheye-Aufnahmen

Mit dieser Funktion lassen sich Bilder, die mit einem mit AF DX Fisheye-Nikkor 10,5 mm 1:2,8 G ED oder AF Fisheye-Nikkor 16 mm 1:2,8 D aufgenommen wurden, so nachbearbeiten, dass sie wie mit einem verzeichnungsfreien Weitwinkelobjektiv aufgenommen wirken.

Farbverstärkung

Ermöglicht Ihnen die Anpassung der Farbsättigung im gesamten Bild. Hautfarben können von der Farbverstärkung ausgenommen werden.

Farbmanagement

Wenden Sie das Profil Ihres individuellen Farbmanagement-Workflows an und konvertieren Sie das aktuelle Profil. Mit der Digitalproof-Funktion können Sie die Druckausgabe bereits auf dem Monitor prüfen.

Hervorhebung von Tiefen und Lichtern

Diese Funktion hebt überhelle, beispielsweise bei Gegenlicht aufgenommene Bildpartien oder dunkle, zum Beispiel vom Blitzlicht unzureichend aufgehellte Bildpartien am Bildschirm hervor. Dadurch erkennen Sie auf einen Blick, wo Belichtungs-korrekturen erforderlich sind, und steigern so die Arbeitseffizienz.

Kompatibilität zur Funktion »Bildoptimierung« (nur NEF)

Wenden Sie eine Bildoptimierungs-Konfiguration auf ein Bild an oder legen Sie Einstellungen für die Bildoptimierung bei der Aufnahme fest. Mit der Bildoptimierungs-Utility können benutzerdefinierte Bildoptimierungs-Konfigurationen auf die Speicherkarte übertragen und in kompatiblen Kameras beim Fotografieren angewendet werden. Die Einstellungen der Konfigurationsdateien können auch auf NEF-(Raw)-Dateien, die mit digitalen Nikon-Spiegelreflexkameras erstellt wurden, die nicht die Bildoptimierung unterstützen, angewendet werden.

*Nur bei Bildern, die mit einer digitalen Nikon-Spiegelreflexkamera in Kombination mit einem Objektiv vom Typ D oder G aufgenommen wurden.



Schnellanpassung NEU

Das Fenster der Schnellanpassung enthält eine Zusammenstellung häufig verwendeter Werkzeuge, unter anderem »Tonwerte & Kurven«, »Belichtungskorrektur«, »Kontrast«, »Lichter« und »Sättigung«. Die Schnellanpassung erlaubt es Ihnen, Arbeitsprozesse effizienter zu gestalten und wichtige Bildbearbeitungsfunktionen zur schnellen Optimierung von Bilddetails einzusetzen. Verwenden Sie die Funktion »Schnellanpassung«, um mehrere Aufgaben gleichzeitig zu verarbeiten.



Mehrere Korrektoreinstellungen gleichzeitig öffnen NEU

Mit Capture NX 2 können Sie mehrere Sets mit Korrektoreinstellungen gleichzeitig öffnen und mehrere Bearbeitungsschritte parallel vornehmen.

Label/Bewertung NEU

Sie können Ihre Bilder mit neun verschiedenartigen Labels markieren und fünf Stufen für eine Bewertung vergeben, die zum Metadaten-Industriestandard XMP kompatibel sind. Kompatibel zu View NX, Adobe Bridge und Windows Vista. Die Bildauswahl kann nach den Labels und den Bewertungen gefiltert werden.



Vielseitige fotografische Ausdrucksmöglichkeiten durch Nikon-Software

Nikon Transfer

(Im Lieferumfang der mit Nikon-Digitalkameras ausgelieferten Software-Suite bzw. Software-Suite für COOLPIX-Kameras enthalten/kostenlos als Download im Internet erhältlich)

Diese Software erlaubt eine problemlose und effiziente Bildübertragung und bietet Funktionen für die Organisation von Bilddaten und fotografischen Arbeitsabläufen auch im professionellen Umfeld. Es lassen sich sowohl die mit digitalen Spiegelreflexkameras von Nikon aufgenommenen als auch andere auf Speicherkarten abgelegten Bilder mit Nikon Transfer zum Computer übertragen. Außerdem können Label und Bewertungen hinzugefügt werden, die gemeinsam mit den IPTC-Informationen, die zum Zeitpunkt der Übertragung gespeichert wurden, das effiziente Sortieren der Bilder zu einem späteren Zeitpunkt ermöglichen. Um direkt bei der Übertragung ein Backup anzulegen, können die Daten auch zweimal gespeichert werden. Um eine weitere reibungslose Bearbeitung zu gewährleisten, kann eine Software ausgewählt werden, die direkt nach der Übertragung der Bilder gestartet wird.

Camera Control Pro 2/Camera Control Pro 2 Upgrade

Diese Software ermöglicht bei Studioaufnahmen die Fernsteuerung der Kameraeinstellungen, verfügt über eine verbesserte Bildanzeige und unterstützt die Live-View-Funktionalität der Nikon D3 und D300. Praktisch alle Kameraeinstellungen wie Belichtungssteuerung, Belichtungszeit, Blende etc. aller anderen digitalen Nikon-Spiegelreflexkameras können vom Computer aus über eine USB-Verbindung ferngesteuert ausgewählt werden. Mithilfe eines Wireless-LAN-Adapters und einer kompatiblen Kamera kann die Kamera auch kabellos über ein Wireless-LAN (Wi-Fi) ferngesteuert werden. Eine Kabelverbindung über Ethernet ist ebenfalls möglich. Die Bilddaten können sofort nach der Aufnahme zum Computer übertragen werden, sodass Fotografieren, Bildübertragung und -speicherung einen kontinuierlichen Workflow bilden.



View NX

(im Lieferumfang der mit Nikon-Digitalkameras ausgelieferten Software-Suite enthalten/kostenlos als Download verfügbar)

Schneller Bildbrowser mit Indexdarstellung und Funktionen zum Ordnen, Auswählen und Betrachten, der eine unkomplizierte und stressfreie Wiedergabe großer Bildmengen ermöglicht. Nach der Übertragung zum Computer können Bilddetails geprüft werden. Bis zu neun Arten unterschiedlicher Labels und fünf Bewertungsstufen können vergeben werden, um die Bilder zu sortieren und zu kategorisieren. In Kombination mit Capture NX 2 können Sie mit View NX einen reibungslosen Workflow etablieren.

Image Authentication Software (nur Windows)

Mit dieser Software kann die Authentizität eines Bildes geprüft werden, das mit einer zu Nikons Bild-Authentifizierung kompatiblen digitalen Nikon-Spiegelreflexkamera aufgenommen wurde. Mithilfe eines Vergleichs der Bildinformationen mit dem Bild wird von der Software ermittelt, ob nach der Aufnahme Änderungen an dem Bild vorgenommen wurden. Authentifizierungsinformationen, die bei der Aufnahme mit dem Bild gespeichert wurden, erlauben eine Überprüfung, ob Bilddateien in den Formaten NEF (Raw), JPEG und TIFF seit der Aufnahme manipuliert wurden.

Systemvoraussetzungen für Capture NX 2

Windows

Betriebssystem	Vorinstallierte 32-bit-Versionen von Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (SP1) oder Windows XP Home Edition/Professional (SP2)
Prozessor	Pentium 4 oder besser
Arbeitsspeicher (RAM)	Mindestens 768 MB (1 GB oder mehr empfohlen)
Freier Festplatten-speicher	200 MB für die Installation
Bildschirm-auflösung	1.024 x 768 Pixel oder mehr (1.280 x 1.024 oder mehr empfohlen) mit einer Farbtiefe von 16 bit/High Color (32 bit/True Color empfohlen)
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• CD-ROM-Laufwerk für die Installation erforderlich• Internetverbindung erforderlich für Nikon Message Center• Hard- und Software zum Lesen und Schreiben auf (empfohlene) Speicherkarten erforderlich für den Import/Export von Bildoptimierungs-Konfigurationsdateien

Mac OS

Betriebssystem	Mac OS X (10.4.11 oder 10.5.2)
Prozessor	PowerPC G4, PowerPC G5, Intel Core Duo, Intel Core 2 Duo, Intel Xeon oder besser
Arbeitsspeicher (RAM)	Mindestens 768 MB (1 GB oder mehr empfohlen)
Freier Festplatten-speicher	200 MB für die Installation
Bildschirm-auflösung	1.024 x 768 Pixel oder mehr (1.280 x 1.024 Pixel oder mehr empfohlen) mit 64.000 Farben oder mehr (16,7 Millionen oder mehr empfohlen)
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• CD-ROM-Laufwerk für die Installation erforderlich• Internetverbindung erforderlich für Nikon Message Center• Hard- und Software zum Lesen und Schreiben auf (empfohlene) Speicherkarten erforderlich für den Import/Export von Bildoptimierungs-Konfigurationsdateien

Weiterführende Informationen zu den Systemvoraussetzungen und kompatiblen Funktionen finden Sie im Benutzerhandbuch.

- Microsoft®, Windows® und Windows Vista™ sind Marken bzw. eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh®, Mac® OS sind Marken bzw. eingetragene Marken von Apple Inc., registriert in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle weiteren genannten Produkte und Markennamen sind Marken bzw. eingetragene Marken der entsprechenden Rechtsinhaber.



Änderungen vorbehalten. Juni 2008

©2008 NIKON CORPORATION

! ACHTUNG BITTE LESEN SIE VOR GEBRAUCH IHRES NIKON-PRODUKTS ALLE MITGELIEFERTEN ANLEITUNGEN, UM EINEN SICHEREN UND EINWANDFREIEN BETRIEB ZU GEWÄHRLEISTEN. EINIGE ANLEITUNGEN SIND NUR AUF CD-ROM ENTHALTEN.

Besuchen Sie die Webseite von Nikon Europa unter: www.europe-nikon.com



Nikon GmbH Tiefenbroicher Weg 25, 40472 Düsseldorf, Deutschland, Tel: (09001) 225564 - Infoservice € 0,24/min (aus dem Deutschen Festnetz) www.nikon.de
Nikon GmbH Austrian Branch Office Wagenselgasse 5, 1120 Wien, Österreich, Tel: (0900)150066 - Infoservice € 0,45/min (aus dem Österreichischen Festnetz) www.nikon.at
Nikon AG Im Hanselmaai 10, 8132 Egg/ZH, Schweiz, www.nikon.ch

NIKON CORPORATION Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com